
THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00584838 6

119.5 T528

THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART
THE LIBRARY

PURCHASED WITH INCOME FROM
THE JACOB S. ROGERS FUND

84853

84853

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/objetsdartdorien00htel

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART D'ORIENT

ANTIQUITÉS

CÉRAMIQUES DE PERSE

Faïences de

Damas, Rhodes, Koupatcha, Kutayeh

Cuivres et bronzes

MANUSCRITS PERSANS

Importantes miniatures Persanes et Indo-Persanes

Velours de Scutari

VITRINES

composant la Collection de Monsieur Emile TABBAGH

dont la 1re Vente après décès et en vertu d'ordonnance

aura lieu à Paris

Hôtel Drouot, Salle N° 6

LES LUNDI 20 ET MARDI 21 MAI 1935, à deux heures

Commissaires-Priseurs :

Me Henri BAUDOIN
10, Rue Grange-Batelière

Me Roger WALTHER
16, Rue de Provence

Assistés de :

M. Henri LEMAN
Expert près le Tribunal Civil
37, Rue Laffitte

M. Pierre LAMY
Expert
15, Rue Lammenais

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 19 MAI 1935, de 2 heures à 6 heures.

810 11 — Petit flacon en pâte de verre blanche, à panse hexagonale, orné de mascarons. Art grec. Syrie.

Hauteur 0,08.

600 12 — Flacon en verre arabe (Omon).

Il est en pâte bleu foncé, orné de cercles concentriques en pâte de verre blanc.

Le col est effilé et est muni de deux petites oreillettes formant les anses.

Hauteur 0,20.

220 13 — Petite aiguière en terre émaillée verte à panse piriforme unie et munie d'une anse formée de feuilles et ornée d'un mascaron.

Hauteur 0,13.

280 14 — Petite aiguière en terre émaillée vert uni, à panse piriforme munie d'une anse plate coudée, ornée de nervures.

Art antique gallo romain.

Hauteur 0,13.

FAÏENCES PERSANES

470 15 — Bol, en ancienne faïence de Guebri, VIIIe-IXe siècles; émaillé jaune et brun.

Il est orné, au fond, d'un lion tourné vers la droite, la tête de face, entouré de menus rinceaux et d'un quadrupède dressé à son côté.

Voir la reproduction pl. I. Diamètre 0,18.

490 16 — Bol, en ancienne faïence de Guebri, XIe-XIIe siècles; émaillé en couleurs jaune chamois et vert.

Il est orné, au fond, d'un quadrupède émaillé brun passant vers la gauche et entouré de branchages feuillagés.

Voir la reproduction pl. I. Diamètre 0,18.

1.300 17 — Plat rond, en ancienne faïence de Guebri, XIe-XIIe siècles; décoré en couleurs sur fond blanc.

Il est orné au fond d'un paon émaillé vert, bleu et manganèse, dressé sur ses pattes et tourné vers la gauche.

A l'entour, des cercles concentriques et des feuillage stylisés.

Voir la reproduction pl. I. Diamètre 0,31.

Pl. I


15


17


31


21


16


32

4.600 18 — Grand bol, en ancienne faïence de Guebri, XIe-XIIe siècles émaillé en couleurs marron et vert sur fond blanc.
Il représente un sphynx à tête humaine, tourné vers la droite et disposé au milieu de rinceaux feuillagés.
L'extérieur est en terre unie. Le bord seul est émaillé vert.

Diamètre 0,42.

2300 19 — Plat rond, en ancienne faïence de Guebri, XIe-XIIe siècles.
Il est orné au fond de deux quadrupèdes et d'oiseaux, disposés au milieu de menus branchages
Emaux verts sur fond noir.
L'extérieur est uni, le bord seul est émaillé vert.

Diamètre 0,305.

450 20 — Coupe ronde en faïence de Guebri, XIe-XIIe siècles.
Elle est ornée, au fond, de deux petits animaux au milieu d'une rosace formée de motifs géométriques losangés.
Emaux brun foncé sur fond gris clair.
L'extérieur est en terre unie non émaillée.

Diamètre 0,20

4.100 21 — Plat rond, en ancienne faïence persane, émaillé en couleurs, bleu, vert et manganèse, représentant un sphynx à tête humaine, couronné et tourné vers la droite.
Lakabi XI-eXIIe siècles.

Voir la reproduction pl. I. Diamètre 0,265.

Exposition d'Art Persan à Londres — 1931. — N° 98-H.

2.405 22 — Petit plat, en ancienne faïence persane, émaillé en couleurs sur fond gris.
Il est orné, au fond, d'un oiseau marchant vers la gauche et portant un petit oiseau sur son dos, se détachant sur un fond de rinceaux.
Sur le bord, quatre motifs stylisés à feuillages disposées symétriquement.
Lakabi XIe-XIIe siècles.

Diamètre 0.21.

880 23 — Bol en ancienne faïence persane XIIIe siècle; orné au fond d'un petit médaillon chargé d'un oiseau tourné vers la droite.
Sur les bords, des motifs de fleurs et de feuilles alternés rehaussés de traits verts et bleus.

Diamètre : 0,21.

Exposition d'Art Persan. Londres — 1931. — N° 159. T.

1505 24 — Bol, en ancienne faïence de Perse à reflets métalliques XIIIe siècle.
Il est décoré au fond d'un cavalier galopant vers la gauche, et au pourtour, de six personnages stylisés.

Diamètre : 0,20.

Exposition dArt Persan. — Londres 1931. — N° 168. D.

3.600 25 — Bol, en ancienne faïence de Rhagès XIIIe siècle; décoré en couleurs.

Il est orné, au fond, d'un motif de feuilles et de fleurs entouré par une frise de huit personnages assis, disposés deux à deux, et séparés par des motifs de feuillage.

Au bord, une inscription tracée à l'encre bleue sur fond de menus rinceaux rouges.

A l'extérieur, une frise d'inscriptions peinte à l'encre noire.

Voir la reproduction pl. II. Diamètre : 0,195.

2.800 26 — Bol, en ancienne faïence de Rhagès XIIIe siècle; décoré en couleurs et rehaussé de dorure.

Il représente, au fond, deux personnages assis face à face; l'un est vêtu d'une robe verte, l'autre d'une robe bleue.

Dans le champ, de menus branchages stylisés.

A l'extérieur, une longue inscription tracée à l'encre rouge.

Voir la reproduction pl. II. Diamètre : 0,21.

18.500 27 — Grand bol en ancienne faïence de Rhagès XIIIe siècle; émaillé en couleurs.

Il représente, au fond, dans un médaillon central bordé d'une inscription un personnage assis sur un trône ayant à ses côtés deux autres personnages debout.

A ses pieds, deux coqs affrontés, et sur le dossier de son trône, deux autres oiseaux.

A l'entour, une frise de huit cavaliers marchant vers la gauche et un personnage debout tenant un fouet. Sur le bord, une frise d'inscriptions.

A l'extérieur, une longue inscription à l'encre et une signature : *Abou Saëd El Ashfaï.*

Voir la reproduction pl. II. Diamètre : 0,22.

2950 28 — Bol sur pied bas en ancienne faïence de Rhagès. XIIIe siècle.

Il est orné, au fond, d'un personnage assis sur un trône, ayant à ses côtés deux autres personnages debout.

Au pied du siège, deux coqs affrontés et, au dessus du trône, deux oiseaux.

Au pourtour, une frise de sept cavaliers et de deux petits personnages debout, disposés au milieu de rinceaux en léger relief et rehaussés d'or.

Sur les bords, une frise d'ornements stylisés.

L'extérieur est orné d'arabesques peintes en couleurs.

Voir la reproduction pl. II. Diamètre : 0,21.

10.000 29 — Petit bol en ancienne faïence de Rhagès. XIIIe siècle; peint en couleurs et représentant deux personnages montés sur un chameau marchant vers la gauche.

Pl. II



27 29 28

25 26 30

Dans le champ, des branches fleuries et un petit quadrupède se grattant la tête.
Sur le bord, une frise d'ornements géométriques.
A l'extérieur, des arabesques polychromes et une frise d'inscriptions tracées à l'encre verte.

Voir la reproduction pl. II. Diamètre : 0,12.

(Exposition de Munich, 1910. Pl. n° 98)
Cf. Meyer-Riefstall : Mohamedian Potteries.

1.100 30 — COUPE RONDE sur pied bas en ancienne faïence de Rhagès. XIIIe siècle; décorée en couleurs sur fond blanc.
Elle présente, au fond, un médaillon chargé d'un cavalier passant vers la gauche rehaussé de dorure.
Au pourtour, une frise d'oiseaux à long bec.
Sur le bord, une inscription coufique entremêlée de menu feuillage.
A l'extérieur, une frise d'ornements géométriques.

Voir la reproduction pl. II. Diamètre : 0,22.

Vente Homberg 1931, n° 78.

220 31 — BOL en ancienne faïence de Rhagès, XIIIe siècle; émaillé jaune chamois à reflets métalliques, représentant un quadrupède passant vers la gauche, sur un fond pointillé.
Au revers, cinq rosaces chargées de menu feuillage.

Voir la reproduction pl. I. Diamètre, 0,205.

1.550 32 — BOL en ancienne faïence de Rhagès, XIIIe siècle ; émaillé jaune chamois à reflets métalliques.
Il est orné, au fond, de trois médaillons chargés d'oiseaux, sur fond pointillé et séparés par trois petites rosaces réservées sur fond blanc.

Voir la reproduction pl. I. Diamètre, 0,23.

4.000 33 — BOUTEILLE en ancienne faïence de Rhagès, XIIIe siècle, à panse piriforme côtelée et ornée d'arabesques dessinées en blanc sur fond noir et rehaussées de dorure.
Contre-fond émaillé bleu turquoise.
Col renflé à orifice rétréci.

Voir la reproduction pl. III. Hauteur, 0,23.

1.050 34 — BOUTEILLE en ancienne faïence de Rhagès, XIIIe siècle ; émaillée en couleurs, à panse ovoïde ornée de motifs stylisés en léger relief et rehaussée de dorure.
Sur l'épaulement, une frise de petits quadrupèdes courant vers la gauche.
Col cylindrique mouluré à motifs géométriques.

Voir la reproduction pl. III. Hauteur, 0,23.

35 — Coupe ronde, en ancienne faïence de Rhagès, XIIIe siècle, à reflets métalliques jaune cuivreux.

Elle repose sur trois pieds formés de figurines d'éléphants.

Elle est ornée, au centre, de divers personnages et cavaliers disposés au milieu de menus branchages.

Sur le bord, une inscription simulée et à l'extérieur des motifs stylisés.

Diamètre, 0,195.

36 — Vase en ancienne faïence de Rhagès, XIIIe siècle, à panse piriforme et à large orifice.

Il est muni d'une anse coudée et orné sur la panse d'une frise de motifs simulant des inscriptions et des rinceaux.

Hauteur, 0,135.

37 — Coupe en ancienne faïence de Rhagès, XIIIe siècle ; à reflets métalliques jaune cuivreux.

Elle est ornée au fond d'une tige à trois feuilles rehaussée de bleu, disposée au milieu de menus rinceaux.

A l'extérieur, une bordure simulant une inscription coufique.

Diamètre, 0,205.

38 — Coupe en ancienne faïence de Rhagès, XIIIe siècle, émaillée bleu turquoise.

Elle est ornée à l'intérieur d'un personnage assis au milieu de motifs stylisés.

A l'extérieur, des rinceaux juxtaposés.

Hauteur, 0,19.

39 — Vase en ancienne faïence de Rhagès, XIIIe siècle, décoré en couleurs et rehaussé de dorure sur fond gris.

Il est orné au pourtour de motifs dorés en léger relief sur un fond de motifs ondulés.

Petite anse coudée.

Hauteur, 0,13.

40 — Bouteille en ancienne faïence de Rhagès, XIIIe siècle, à décor polychrome sur fond gris, à panse piriforme surmontée d'un col effilé.

Elle est ornée au pourtour de compartiments et de frises ornées de motifs feuillagés.

Hauteur, 0,22.

41 — Bol à bords évasés en ancienne faïence de Rhagès, XIIIe siècle.

Il est décoré d'un motif rayonnant à reflets métalliques rouge cuivreux et rehaussé de bleu, simulant du feuillage et de menues fleurettes alternées.

Diamètre, 0,20.

260 42 — Coupe en ancienne faïence de Rhagès, xiiie siècle, décorée en jaune chamois à reflets métalliques sur fond gris, et représentant trois personnages debout au milieu d'arbustes et de menus branchages.

Diamètre, 0,25.

720 43 — Plaque de revêtement en ancienne faïence de Rhagès, xiiie siècle, émaillée bleu turquoise.

Elle représente, en léger relief, un cavalier passant vers la gauche, précédé d'un personnage et d'un chien.

Dans le champ, des menus rinceaux en léger relief et rehaussés d'or.

Hauteur, 0,21 ; Largeur, 0,215.

700 44 — Vase ovoïde en ancienne faïence persane, à reflets métalliques jaune chamois.

Il est décoré au pourtour de grands motifs stylisés en léger relief.

Hauteur, 0,34.

1.620 45 — Vase cylindrique en ancienne faïence persane, émaillé bleu turquoise et décoré, au pourtour, de bandes de feuillage dessinées en noir alternant avec des motifs d'inscriptions simulées.

Hanteur, 0,23.

550 46 — Bol en ancienne faïence persane, émaillé jaune chamois à reflets métalliques.

Il est orné, au centre, d'une rosace chargée de feuilles et, sur le bord, de motifs rayonnants rehaussés de bleu.

Diamètre, 0,21.

1.220 47 — Bouteille en ancienne faïence persane à panse piriforme.

Elle est ornée, sur fond bleu cobalt, de menus rinceaux peints en blanc pointés de rouge et or.

Hauteur, 0,29.

255 48 — Bouteille en terre émaillée verte à panse piriforme, ornementée en léger relief de rosaces et de palmettes.

Col rond, légèrement évasé, muni de deux nervures. Perse.

Hauteur, 0,205.

390 49 — Bol en ancienne faïence persane, à décor rayonnant rehaussé de noir et de bleu.

L'extérieur est uni.

Diamètre, 0,195.

320 50 — Petite assiette persane en terre émaillée de gris uni.

Elle est décorée au fond d'un motif gravé simulant une rosace formée d'entrelacs.

L'extérieur est uni.

Diamètre, 0,205.

320 51 — Coupe en ancienne faïence persane gris craquelé.
Elle est ornée au fond d'un médaillon à fond bleu orné d'un quadrupède disposé au milieu de menu feuillage.
A l'extérieur, trois cercles concentriques émaillés vert olive.
Diamètre : 0,16.

170 52 — Petite coupe en ancienne faïence persane décorée en bleu sur fond gris.
Au centre, un oiseau volant vers la droite, placé au centre d'une réserve entourée de feuillage.
A l'extérieur, une frise d'ornements stylisés.
Diamètre : 0,135.

340 53 — Coupe en ancienne faïence persane émaillée bleu turquoise.
Elle est ornée au fond d'un oiseau volant vers la droite et de divers motifs stylisés.
A l'extérieur, une frise d'inscriptions réservées en bleu turquoise sur fond noir.
Diamètre : 0.17.

330 54 — Petite coupe en ancienne faïence persane.
Elle est ornée au fond d'un quadrupède disposé sur fond de feuillage.
Au pourtour, quatre compartiments rayonnants à motifs de fleurs et de feuilles.
Diamètre : 0,15.

1.200 55 — Plat rond, en ancienne faïence persane émaillée jaune et rehaussée de vert et d'ocre.
Il est orné, au fond, d'une rosace stylisée et au pourtour, de trois motifs stylisés émaillés de même et séparés par trois cartouches d'inscriptions orientales.
Le revers est émaillé jaune uni.
Diamètre : 0,335.

535 56 — Vase cylindrique, en ancienne faïence de Sultanabad, émaillé gros bleu.
Il est orné au pourtour de motifs de feuilles stylisées en très léger relief.
Hauteur : 0,36.

480 57 — Coupe en ancienne faïence de Rakka émaillée bleu turquoise irisé.
Décor rayonnant formé de motifs feuillagés.
Diamètre : 0,210.

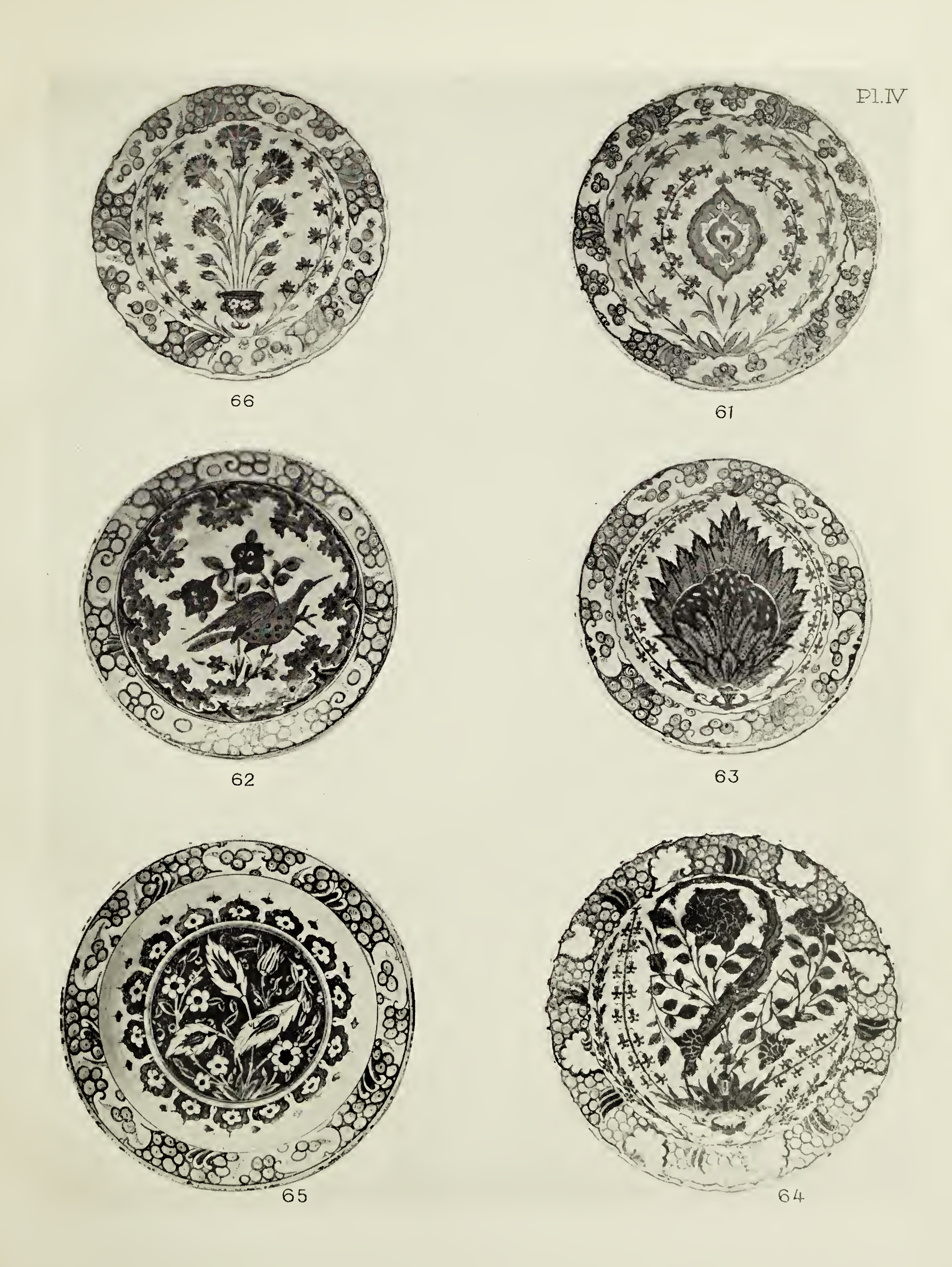
500 58 — Vase en terre émaillée bleu turquoise irisée de Rakka.
La panse piriforme est côtelée et l'orifice festonné est légèrement évasé.
Hauteur : 0,21.



81 60 80



33 79 34


66
61
62
63
65
64

FAÏENCES DE DAMAS

30.100 59 — Plat rond, en ancienne faïence de Damas, décoré en bleu et en vert sur fond blanc.

Il présente deux tiges de menues fleurettes et de larges fleurs épanouies et de feuilles.

Aux revers, six bouquets de tulipes bleues alternant avec de petites rosaces.

Diamètre : 0,295.

10.000 60 — Chope, de forme cylindrique, en ancienne faïence de Damas, émaillée bleu foncé et bleu turquoise.

Elle est ornée au pourtour de quatre réserves à fond blanc chargées d'un vase garni d'un bouquet de fleurs.

Contre fond bleu turquoise semé de petits disques réservés en blanc.

En haut et en bas, une frise de cinq médaillons à fond bleu, chargés de fleurettes réservées en blanc sur contre fond bleu turquoise.

Anse latérale carrée.

Voir la reproduction pl. III. Hauteur : 0,20.

FAIENCES DE RHODES

3.900 61 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.

Il est orné, au fond, d'une bulbe de fleur à fond bleu turquoise, chargée d'un motif stylisé rouge et blanc encadré de deux branches de jacinthes bleues et de deux branches d'œillets rouges.

Bord festonné, décoré d'ornements vermiculés et de réserves.

Voir la reproduction pl. IV. Diamètre : 0,30.

13.000 62 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.

Il est orné, au centre, d'un oiseau à long bec tourné vers la droite et perché sur une branche de fleurs.

A l'entour, une couronne d'ornements feuillagés bleus et rouges.

Sur le bord, des ornements vermiculés et des réserves.

Voir la reproduction pl. IV. Diamètre : 0,305.

8.800 63 — Plat en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.

Il est orné, au fond, d'une large palme émaillée bleu et rouge et encadrée par deux branches de jacinthes rouges.

Sur le bord festonné, des ornements vermiculés et des réserves.

Voir la reproduction pl. IV. Diamètre : 0,285.

4.400 64 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est orné de tiges d'œillets rouges et de jacinthes bleues prenant naissance d'une souche racineuse émaillée vert et pointée de rouge, d'où s'échappe une large palme bleue et verte rehaussée de rouge.
Sur le bord festonné, des ornements vermiculés et des réserves.

Voir la reproduction pl. IV. Diamètre : 0,34.

3.450 65 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est orné, au fond, d'un large médaillon à fond rouge chargé de palmes, de tulipes et de branches de fleurs.
A l'entour, une frise de lambrequins à fond vert et bleu alterné, chargés de fleurettes blanches pointées de rouge.
Sur le bord, ornements vermiculés et réserves.

Voir la reproduction pl. IV. Diamètre : 0,34.

3.450 66 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est orné, au fond, d'un vase chargé d'un bouquet d'œillets et de tulipes rouges et bleues, et disposé au milieu de deux branches de jacinthes.
Le bord, festonné, est décoré d'ornements vermiculés et de réserves.

Voir la reproduction pl. IV. Diamètre : 0,21.

2.500 67 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes.
Il est orné, au fond, de deux palmes bleues et vertes et de branches d'œillets et de jacinthes rouges.
Bord festonné décoré d'ornements vermiculés et de réserves.

Voir la reproduction pl. V. Diamètre : 0,29.

13.500 68 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est orné, au fond, d'un large médaillon à fond bleu turquoise chargé de trois animaux et d'un oiseau disposés au milieu de menus branchages.
Sur le bord, des ornements vermiculés et des réserves.

Voir la reproduction pl. V. Diamètre : 0,295.

13.800 69 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est orné, au fond, d'un large médaillon à fond vert, chargé de deux animaux réservés en blanc, se détachant au milieu de feuillages et de fleurs.
Ce médaillon est bordé de lambrequins bleus pointés de rouge et le bord est décoré d'imbrications réservées sur fond vert.

Voir la reproduction pl. V. Diamètre : 0,305.

2.800 70 — Plat en ancienne faïence de Rhodes à décor polychrôme.
Il est orné de deux palmes rouges et bleues encadrant un bouquet de fleurs rouges.
De chaque côté, deux autres tiges de fleurs rouges.
Sur le bord, ornements vermiculés et réservés.

Voir la reproduction pl V. Diamètre : 0,29.

70

67

68

69

71

72



3.450 71 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est orné d'un bouquet d'œillets rouges et de tulipes bleues prenant naissance d'une souche racineuse formée de feuilles émaillées bleu et rouge.
Sur le bord, des ornements vermiculés et des réserves.

Voir la reproduction pl. V. Diamètre 0,30.

6.800 72 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est orné, au fond, d'un bouquet de fleurs épanouies, de tiges de jacinthes et de boutons d'œillets.
Au bord, des ornements vermiculés et des réserves.

Voir la reproduction pl. V. Diamètre, 0,31.

3.700 73 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est orné d'un bouquet de tulipes bleues, de branches d'œillets rouges et de jacinthes.
Le bord festonné, est décoré d'ornements vermiculés et de réserves.

Voir la reproduction pl. VI. Diamètre, 0,285.

4.550 74 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est orné au fond d'un bouquet de tulipes bleues, de jacinthes, d'œillets rouges, et d'un motif stylisé à fleurs.
Sur le bord, une couronne formée de feuilles blanches pointées de rouge, imbriquées sur fond bleu.

Voir la reproduction pl. VI. Diamètre, 0,29.

2.400 75 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est orné, au centre, d'une rosace rouge cantonnée par quatre bouquets de tulipes rouges et bleues, séparées par des motifs stylisés.
Le bord, festonné est décoré d'ornements vermiculés et de réserves.

Voir la reproduction pl. VI. Diamètre, 0,29.

4.200 76 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est orné, au fond, d'un bouquet d'œillets rouges et de tulipes bleues, prenant naissance d'une souche racineuse garnie de feuilles vertes.
Sur le bord festonné, des ornements vermiculés et des réserves.

Voir la reproduction pl. VI. Diamètre, 0.295.

1.800 77 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est orné d'un bouquet formé de quatre œillets rouges et de deux tulipes bleues pointées de rouge.
Au centre, un motif stylisé émaillé bleu et rehaussé de rouge.
Sur le bord, des ornements vermiculés et des réserves.

Voir la reproduction pl. VI. Diamètre, 0, 325.

4.900 78 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrôme.
Il est décoré de tiges d'œillets rouges et de tulipes bleues prenant naissance d'une souche racineuse à feuilles vertes et bleues.
Au bord, des ornements vermiculés et des réserves.
Voir la reproduction pl. VI. Diamètre, 0,30.

22.000 79 — Coupe ronde sur pied bas, en ancienne faïence de Rodes.
Elle est décorée, au pourtour, de tiges de fleurs, œillets et tulipes, disposées symétriquement.
Autour du pied, une frise de rinceaux émaillés rouge, et sur le bord une couronne de petites rosaces réservées en blanc et pointées de rouge sur fond bleu.
Au milieu, au fond, un médaillon rond chargé de trois œillets rouges.
Voir la reproduction pl. III. Diam., 0,22. Haut., 0,14.

1.750 80 — Cruche, en ancienne faïence de Rhodes, décorée en émaux de couleurs.
Elle est ornée, au pourtour, de deux frises superposées de bulbes, stylisés, de branches de jacinthe et de tulipes.
Anse coudée.
Voir la reproduction pl. III. Hauteur, 0,25.

1.500 81 — Cruche, en ancienne faïence de Rhodes, émaillée en couleurs.
Elle est ornée de deux frises de tulipes, d'œillets et de jacinthes superposées.
Anse coudée.
Voir la reproduction pl. III. Hauteur, 0,22.

1.650 82 — Cruche en ancienne faïence de Rhodes, à panse piriforme décorée en couleurs.
Elle est ornée au pourtour de petits nuages stylisés dans le goût chinois.
Hauteur, 0,23.

2.800 83 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, émaillé en couleurs sur fond blanc.
Il est orné, au fond, de quatre motifs de fleurs stylisées disposées autour d'une rosace centrale sur fond d'imbrications bleues et vertes alternées.
Sur le bord, des motifs vermiculés et des réserves chargées de branchages bleus et rouges.
Diamètre, 0,32.

6.000 84 — Plat rond, en ancienne faïence de Rhodes, émaillé en couleurs sur fond blanc.
Il est orné, au fond, d'un gros bouquet formé d'œillets rouges et de tulipes bleues.
Sur les bords contournés, des motifs vermiculés dessinés en vert et bleu.
Diamètre, 0,35.


76
78
74
73
77
75

1220 85 — Coupe ronde, de forme évasée, en ancienne faïence de Rhodes, décorée en couleurs de branches d'œillets et de palmes rehaussées de rouge et cernées de bleu.

Diamètre, 0,18. Hauteur, 0,16.

FAÏENCES DE KOUPATCHA

1.800 86 — Plat rond, en ancienne faïence de Koupatcha, décoré en couleurs, rehaussé de rouge et de manganèse.

Il présente un portrait de personnage vu à mi corps, coiffé d'un turban. Dans le champ, des branches de fleurs.

Le marli est orné de motifs d'imbrications alternés.

Diamètre : 0,30.

1.350 87 — Plat rond, en ancienne faïence de Koupatcha.

Il est orné, au fond, d'un grand médaillon décoré en bleu, chargé de branchages et d'oiseaux.

Le bord, polychrome, présente des motifs de fleurs et de feuilles disposés symétriquement.

Diamètre : 0,40.

950 88 — Plat rond en ancienne faïence de Koupatcha.

Il est décoré, au fond, d'arbustes fleuris et de tiges de fleurs émaillées en couleurs sur fond gris craquelé.

Sur le bord, une frise de rinceau et de fleurs.

Diamètre : 0,345.

960 89 — Plat rond, en ancienne faïence de Koupatcha, émaillé en couleurs sur fond gris.

Il est orné d'un oiseau tourné vers la droite et disposé au milieu de tiges de fleurs et de feuilles.

Diamètre 0,34.

700 90 — Plat rond émaillé en couleurs, en ancienne faïence de Koupatcha.

Il est orné, au fond, d'une grande rosace à motifs rayonnants et, au bord, d'une frise de fleurs et de rinceaux.

Diamètre : 0,35.

310 91 — Plat rond, émaillé en couleurs, en ancienne faïence de Koupatcha.

Il est orné, au fond, d'une large rosace à motifs de fleurs et de feuilles et, sur les bords, de dix compartiments cernés de bleu cobalt, chargés de fleurs.

Diamètre : 0,34.

180 92 — Plat rond, en ancienne faïence de Koupatcha émaillé bleu turquoise et orné d'un motifs rayonnant formé de rosaces d'où s'échappent de menus branchages émaillé vert olive.
Sur le bord, une frise de rinceaux de même couleur.
Diamètre : 0,35.

210 93 — Plat rond en ancienne faïence persane de Koupatcha, émaillé bleu turquoise et décoré d'un motif rayonnant formé d'une rosace et de branches feuillagées.
Diamètre : 0,355.

310 94 — Plat rond, en ancienne faïence de Koupatcha.
Il est orné, au fond, d'un vase à deux anses garni de fleurs.
Dans le champ, des tiges fleuries et sur le marli un motifs d'entrelacs chargés de fleurs polychromes.
Diamètre : 0,34.

FAÏENCES DE KUTAYEH

5.000 95 — Petite aiguière, en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrôme, munie d'une anse latérale.
Elle est ornée au pourtour de réserves à fleurs sur fond blanc se détachant sur un contre-fond imbriqué jaune.
Voir la reproduction pl. VII. Hauteur : 0,15.

Ancienne Collection Sevadjian. 1927. N° 206.

2.150 96 — Petite aiguière en ancienne faïence de Kutayeh à décor polychrôme.
Elle est munie d'une anse et d'un couvercle garni d'une charnière et d'un bouton en argent.
Le décor est formé de bulbes stylisés alternant avec des motifs de fleurs et de feuilles.
Voir la reproduction pl. VII. Hauteur : 0,16.

Ancienne collection Sevadjian 1927. N° 199.

360 97 — Petit flacon aspersoir, en ancienne faïence de Kutayeh.
Il est décoré, au pourtour, de bandes verticales ornées de fleurettes et de motifs stylisés pointés de rouge sur gros fond bleu.
Voir la reproduction pl. VII. Hauteur : 0,19.

170 98 — Flacon aspersoir, en ancienne faïence de Kutayeh, décoré en couleurs de bandes verticales ornées de fleurettes pointées de rouge sur fond bleu et bleu turquoise, alternées.
Voir la reproduction pl. VII. Hauteur : 0,17.


Pl. VII
95
98
99
97
96
103
102
100
101
104
106
108
105
109
107

1.050 99 — Bol couvert, en ancienne faïence de Kutayeh émaillé en couleurs.
Le bol est orné de quatre bulbes de tulipes chargés de branchages sur fond vert et jaune alterné et séparés par des bouquets de fleurs et de feuillage. Le couvercle, muni d'un bouton, est décoré de six larges feuilles à fond jaune et rouge alterné.

Voir la reproduction pl. VII. Diam. : 0,125.

1.550 100 — Petit vase à panse piriforme, en ancienne faïence de Kutayeh, décoré au pourtour de fleurs polychromes et de deux larges fleurs épanouies sur fond gros bleu.

Voir la reproduction pl. VII. Haut. : 0,13.

Ancienne collection Sévadjian 1927. N° 208.

650 101 — Bol couvert, en ancienne faïence de Kutayeh.
Il est décoré en couleurs de quatre bulbes de tulipes sur fond jaune et rouge alterné et séparés par des motifs feuillagés et fleuris.
Le couvercle, muni d'un bouton, est orné de motifs feuillagés.

Voir la reproduction pl. VII. Diam. : 0, 115.

420 102 — Bol couvert, en ancienne faïence de Kutayeh.
Il est entièrement orné de fleurs et de fruits polychrômes se détachant sur un fond de menu feuillage émaillé vert.

Voir la reproduction pl. VII. Diam. : 0,12.

180 103 — Bol, en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrôme.
Il est orné au pourtour de cinq réserves à fond blanc en léger relief, simulant des bulbes de fleurs.
Dans le champ, de menus rinceaux et des fleurettes.

Voir la reproduction pl. VII. Diam. : 0,12.

85 104 — Bol, en ancienne faïence de Kutayeh.
Il est orné au pourtour de quatre réserves blanches en léger relief chargées chacune d'une palme jaune pointée de rouge.
Dans le champ, des fleurs et des feuilles polychrômes.
A l'intérieur, au fond, un médaillon rond orné d'un bouquet de fleurs.

Voir la reproduction pl. VII. Diam. : 0,11.

8.000 105 — Bol couvert et présentoir, en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome formé de feuilles bleues, rouges et jaunes, se détachant sur un fond de menus rinceaux.

Voir la reproduction pl. VII. Diam. du bol : 0,155.

950 106 — Petite aiguière, en ancienne faïence de Kutayeh, munie d'une anse et d'un déversoir.
Elle est ornée au pourtour de deux frises d'ornements superposées, formées de bouquets de feuillage, de fleurs et de menus rinceaux alternés.

Voir la reproduction pl. VII. Hauteur : 0,13.

800 107 — Petite aiguière en ancienne faïence de Kutayeh, munie d'une anse et d'un déversoir.
Elle est ornée au pourtour de deux frises d'ornements formés de bulbes stylisés alternant avec des bouquets de fleurs et du feuillage.

Voir la reproduction pl. VII. Hauteur : 0,15.

520 108 — Flacon aspersoir en ancienne faïence de Kutayeh, à panse piriforme et à long col.
Il est décoré en couleurs de bandes d'ornements, de fleurs et de motifs géométriques.

Voir la reproduction pl. VII. Hauteur : 0,18.

Ancienne collection Sevadjian 1927, n° 196.

520 109 — Flacon aspersoir en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychôme.
La panse, piriforme, est ornée au pourtour de bandes verticales émaillées en couleurs et de motifs d'imbrications sur fond bleu alterné.

Voir la reproduction pl. VII. Hauteur : 0,19.

12.000 110 — Aiguière, en ancienne faïence de Kutayeh, émaillée en couleurs.
Elle est ornée sur la panse d'une fleur épanouie réservée en blanc et encadrée de bouquets de fleurs polychromes.
Elle est munie d'une anse coudée.

Hauteur : 0,19.

950 111 — Bol en ancienne faïence de Kutayeh.
Il est orné au pourtour de rosaces émaillées jaunes disposées dans un quadrillage losangé formé de palmes vertes.

Diamètre : 0,20.

160 112 — Petit bol couvert, en ancienne faïence de Kutayeh, émaillé en couleurs sur fond blanc.
Il est orné au pourtour de fleurs épanouies alternant avec des touffes de branchages et de fleurs.
Le couvercle, décoré de même, est surmonté d'un bouton.

Hauteur : 0,11.

600 113 — Bol en ancienne faïence de Kutayeh, décoré en couleurs sur fond blanc de bulbes stylisés alternant avec des bouquets de fleurs.

Diamètre : 0,145.

114 — Petite tasse en ancienne faïence de Kutayeh, décorée en couleurs de motifs de bulbes stylisés et de bouquets de menues fleurettes.

Hauteur : 0,08

115 — Petite tasse en ancienne faïence de Kutayeh, décorée en couleurs et ornée de motifs feuillagés et de palmes disposés symétriquement

Hauteur : 0, 075.

116 — Petite tasse en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrôme sur fond blanc orné de bulbes jaunes et rouges alternant avec des motifs de fleurs et de feuilles.

Diamètre : 0,095.

117 — Petite tasse, en ancienne faïence de Kutayeh à décor en couleurs sur fond blanc orné de motifs stylisés disposés symétriquement.

Diamètre : 0,08.

118 — Assiette en ancienne faïence de Kutayeh, à décor de fleurs polychrômes disposées en deux frises concentriques.

Diamètre : 0,22.

119 — Soucoupe en ancienne faïence de Kutayeh à décor polychrôme.
Elle est ornée, au fond, de trois tiges de fleurs épanouies encadrant une petite rosace.
Au bord, quatre motifs de fleurs et de feuilles

Diamètre : 0,17.

120 — Soucoupe en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrôme.
Elle est ornée, au fond, de trois bouquets de fleurs encadrant une rosace épanouie, et, au bord, de trois motifs de fleurs et de palmes.

Diamètre : 0,18.

BRONZES ET CUIVRES

121 — Petite coupe ronde, en cuivre gravé, reposant sur trois pieds moulurés.
Elle est ornée, au fond, de motifs à personnages, oiseaux, au milieu de menus rinceaux.
Travail oriental.

Collections Sevadjian — Paul Garnier — Scheffer.

Diamètre, 0,125.

122 — Bol en cuivre gravé incrusté d'argent.
Le bord est orné d'une frise d'inscriptions interrompues par des médaillons chargés chacun d'une rosace.

Diamètre, 0,145.

900 123 — Coupe en cuivre gravé incrusté d'argent.
Elle est de forme ronde et munie d'un long déversoir.
Travail de Mossoul.

Diamètre, 0,13.

95 124 — Coupe obconique en cuivre gravé incrusté d'argent (partie de narghilé), ornée de menus branchages chargés d'oiseaux.

Hauteur, 0,14.

500 125 — Coupe sur piédouche, en cuivre incrusté d'argent.
Elle est ornée, au bord, d'inscriptions et de médaillons à motifs géométriques.
Travail oriental, XVe siècle.

Collection Sevadjian, 1927, n° 235. Diamètre, 0,14.

600 126 — Bol en cuivre gravé et incrusté d'argent.
Il est orné, au pourtour, d'arabesques et de médaillons chargés d'écussons d'armoiries ou de fleurs.
Travail oriental.

Diamètre, 0,145.

330 127 — Coffret rectangulaire en cuivre incrusté d'argent.
Il est décoré, au pourtour, d'inscriptions et de petits médaillons ornés de fleurs ou de personnages.
Le couvercle, taluté, est surmonté d'un anneau.
Ancien travail persan.

Longueur, 0,17 ; Largeur, 0,115.

320 128 — Petite statuette de lion debout, la queue repliée sur son dos.
Bronze. Ancien travail persan.

260 129 — Petit oiseau en bronze incrusté d'argent.
Ancien travail oriental.

Hauteur, 0,035.

260 130 — Lanterne en cuivre repercé, de forme hexagonale, à couvercle conique surmonté d'un bouton et décorée de menus rinceaux ajourés. Elle est accompagnée d'un petit plateau en cuivre, de forme hexagonale, et reposant sur des pieds en forme de lions.

Hauteur totale, 0,30.

MANUSCRITS PERSANS

1.550 131 — MANUSCRIT PERSAN : Roman de Youssof et Zulaïkhâ. (Joseph et la femme Putiphar) par Djami, mort en 898 de l'égire (1492-1493). Ce manuscrit daté de l'an 892 est orné d'un frontispice sur deux pages et deux miniatures en couleurs.

Reliure en cuir estampé et doré à décor de fleurs.

Hauteur, 0,235; Largeur, 0,15.

750 132 — MANUSCRIT PERSAN : Roman de Youssof et Zulaïkhâ, par Djami; copié dans un très beau nastalik en 943 de l'égire (1538.) par Pir - Hussaïn el Kâtib; orné d'un frontispice en bleu et or et de quatre miniatures en couleurs.

Reliure en cuir noir avec médaillons et écoinçons dorés.

Hauteur, 0,18; Largeur, 0,115.

6.150 133 — MANUSCRIT PERSAN : Recueil des œuvres poétiques de Khosrau, de Dehli (1325.); il contient : le Matla al-Anwar, ou « Lever des lumières »; le roman des amours de Rhosrau et Shirin; l'histoire des amours de Laila et de Madjnoun; Hachte - Bihichté. Frontispice sur deux pages et dix neuf miniatures en couleurs. Copié en très belle écriture nastalik, probablement du XVI[e] siècle, sans signature, ni lieu ni date.

Reliure à rabat, en cuir estampé et doré. (Quelques feuillets manquent).

Hauteur : 0,35 ; Largeur : 0,22.

5.100 134 — MANUSCRIT PERSAN : Bahârestân (Le Printemps) par Djami. Copié en très beau nestalik, par Mir Hussaïn-al-Hussaïni et daté 908 de l'égire (1502-103). Il est orné d'un frontispice sur deux pages et de deux miniatures en couleurs.

Reliure en cuir noir estampé à cartouches, fleurs et rinceaux.

Hauteur, 0,295 ; Largeur, 0,19.

5.500 135 — MANUSCRIT PERSAN XVI[e] siècle.

Le roman des amours de Djamshid, fils de Faghfour, roi de la Chine et de Khourshid (le soleil,) fille de l'empereur romain, en vers, par Salman Sawadji (1300-1378,) qui le dédia en avril 1362 à Shaïkh Owaïs, le fondateur de la dynastie des Ilkhanides; manuscrit copié à Tabriz vers 1550, sur des feuilles de papier de couleur, encartées dans de marges dorées : un Sarloh, ornements à toutes les pages, rosace en amande au début du volume, contenant le titre écrit sur fond bleu lapis, et cinq peintures dont l'une est attribuée à un artiste, nommé Abd al Shou Kour; reliure Soukta, en cuir estampé et doré, représentant un arbre dans la clairière d'une forêt, entouré d'animaux divers.

Collection O. Homberg. 1931. n° 89. Hauteur, 0,245 ; Larg. 0,16.

MINIATURES PERSANES ET INDO-PERSANES

Quatre miniatures persanes, de type mongol, XIVe siècle; tirées très probablement d'un manuscrit de l'Histoire de la Chine par Raschid Eldin:

2150 136 — Miniature persane de type Mongol, XIVe siècle, peinte en couleurs. Elle représente sept personnages dans des attitudes diverses, vêtus de longues robes de couleurs variées: en haut de la page, trois personnages debout; au centre un personnage assis et deux autres debout, et en bas, un personnage assis. Sous chacun d'eux des lignes de textes à l'encre noire et rouge et à l'extrémité inférieure du feuillet, dix lignes de texte à l'encre noire, sur deux colonnes.

Voir la reproduction pl. VIII. Haut., 0,43; Larg., 0,33.

4.050 137 — Miniature persane de type Mongol, XIVe siècle, peinte en couleurs, représentant, en haut de la page, trois personnages assis, semblant converser. Dans le bas, six autres personnages sont debout côte à côte. Quelques lignes de texte à l'encre rouge et noire séparent les sujets.

Voir la reproduction pl. VIII. Haut., 0,42; Larg., 0,325.

2,650 138 — Miniature persane de type mongol. XIVe siècle peinte en couleurs. Elle est ornée dans le haut d'un personnage assis et en bas de quatre personnages debout. Dans le champ inscriptions à l'encre noire et rouge.

Hauteur, 0,34; Largeur, 0,23.

2.050 139 — Miniature persane de type Mongol, XIVe siècle, peinte en couleurs, ornée dans la partie inférieure de trois personnages assis. Le reste de la page est complété par texte à l'encre rouge et noire.

Hauteur, 0,34; Largeur, 0,23.

Six grands feuillets, d'un manuscrit persan, XIVe siècle; provenant de l'Histoire Universelle par Raschid Eldin, an 718 de l'égire (1318):

3.500 140 — Ali faisant la guerre contre Moavya. Ali est à cheval, se dirigeant vers la gauche, coiffé d'un turban blanc, vêtu d'une robe verte à col rouge, il porte une épée suspendue au côté. Il est suivi de deux hommes à cheval et semble converser avec quatre autres cavaliers venant à sa rencontre. Dans le haut de la page, dix neuf lignes de texte, et en bas deux autres lignes de texte, tracées à l'encre noire.

Voir la reproduction pl. IX. Haut. 0,43; Larg. 0,32.



136

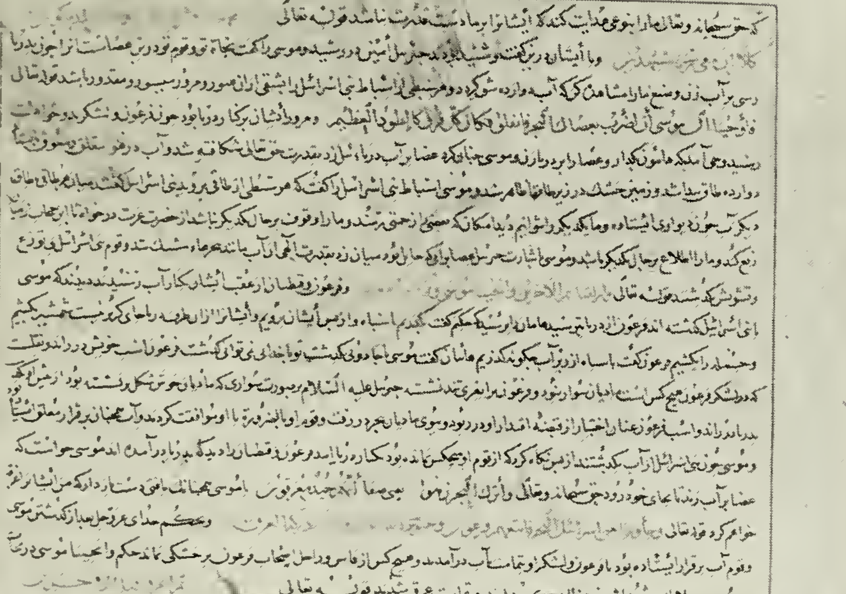


137

Pl. IX

142

140

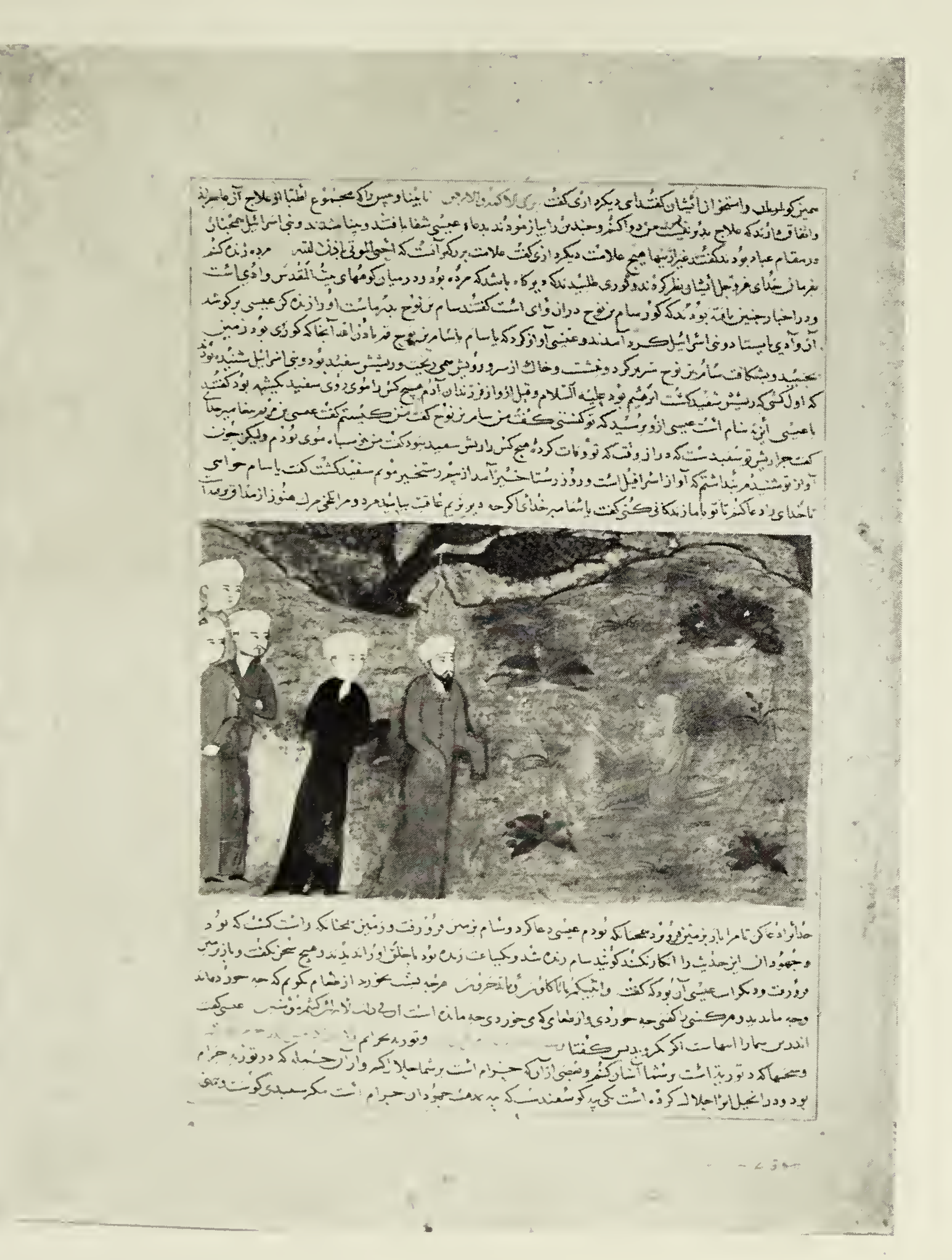




143



141



144

145

12.700 141 — Le Geant Oûdj, fils de Anâg, le cou passé dans un carcan, est debout, vêtu d'une courte jupe rouge nouée d'une ceinture verte, et tourné vers la gauche, devant Moïse, qui le frappe d'un bâton.
Fonds de paysage vallonné parsemé de touffes d'herbes.
Texte à l'encre noire dans l'angle supérieur gauche du feuillet.

Voir la reproduction pl. X. Haut. 0,43; larg. 0,32.

2.100 142 — Tughril Bag assis sur un trône, une couronne d'or sur la tête, vêtu d'une robe rouge. De chaque côté, un personnage agenouillé et deux autres debout. Fond de paysage vallonné parsemé de touffes d'herbes.
Texte à l'encre au dessus et au dessous de la miniature.

Voir la reproduction pl. IX. Haut. 0,43; larg. 0,32.

6.500 143 — Moïse debout dans une auréole d'or, contemple sur la rive, l'armée de Pharaon engloutie dans la mer.
Aux côtés du prophète, huit personnages, coiffés de turbans blancs, sont debout vêtus de robes de couleurs.
Au-dessous de la miniature, dix huit lignes de texte à l'encre rouge et noire.

Voir la reproduction pl. X. Haut. 0,43; larg. 0,32.

6.900 144 — Jésus Christ ressuscite Sem fils de Noé. Le Christ debout en robe verte, coiffé d'un turban blanc et auréolé d'or. Sur le côté, quatre personnages debout, vêtus de robes de couleurs assistent au miracle.
En haut et bas du feuillet, texte à l'encre noire et rouge.

Voir la reproduction pl. XI. Haut. 0,43; larg. 0,32.

5.500 145 — Djemchîd assis sur un trône, couronné et vêtu d'une robe noire ornementée, à sa droite un personnage est agenouillé et deux autres personnages sont debout derrière celui-ci. A la gauche du roi, trois autres personnages sont debout.
Sous la miniature, vingt lignes de texte à l'encre noire et rouge.

Voir la reproduction pl. XI. Haut. 0,43; larg. 0,32.

7.000 146 — Miniature indo-persane, peinte en couleurs sur fond vert amande XVIIe siècle, représentant Shayest Khan debout, de profil à gauche vêtu d'une robe blanche brodée d'or couverte d'un manteau court violet; il porte un sabre suspendu à son côté, il s'appuie sur une canne. Devant lui, un cartouche portant une inscription.
Encadrement orné de sept personnages dans différentes attitudes, sur fond jaune parsemé de fleurettes en dorure.

Voir la reproduction pl. XII. Haut. 0,38; larg. 0,25.

1.000 147 — Miniature indo-persane, peinte en couleurs sur fond bleu clair XVIIe siècle; portrait présumé de Shah Jahan, debout de profil à droite, coiffé d'un turban garni de perles et auréolé d'or. Il est vêtu d'une robe jaune brodée,

appuie sa main droite sur la poignée de son sabre et tient une fleur dans la main gauche. De chaque côté un arbre en fleurs. Encadrement formé de feuilles vertes disposées symétriquement.

Voir la reproduction pl. XII. Haut., 0,41 ; larg., 0,29.

6.900 148 — Miniature indo-persane peinte en couleurs sur fond vert amande. XVIIe siècle. Portrait de Shah Jahan, coiffé d'un turban, garni d'aigrettes et de perles, il est vêtu d'une robe blanche brodée d'or; monté sur un cheval brun, passant vers la droite.
Encadrement orné de trois personnages équipés pour la chasse, deux portent un faucon sur le poing. Dans le bas différents oiseaux et à la partie supérieure, sont deux anges sur des nuées.

Voir la reproduction pl. XIII. Haut., 0,38; larg., 0,26.

1.400 149 — Miniature indo-persane peinte en couleurs. XXIIe siècle. Portrait de Shah Jahan, coiffé d'un turban blanc, garni d'aigrettes et de perles et auréolé d'or; vêtu d'une robe blanche brodée et d'un pantalon jaune; il il est monté sur un cheval brun galopant vers la droite.
Fond vert amande, surmonté de deux anges sur des nuées, l'un portant un sabre, l'autre un éventail. Bordures formées d'arabesques et de rinceaux en noir, rouge et or sur fond vert.

Voir la reproduction pl. XIII. Haut., 0,41 ; larg., 0,285.

1350 150 — Miniature indo-persane peinte en couleurs. XVIIe siècle. Portrait du Shah Jahan debout de profil à droite, coiffé d'un turban rouge garni d'une aigrette blanche et de perles et auréolé d'or.
Il est vêtu d'une robe blanche brodée et d'un pantalon jaune rayé et chaussé de babouches rouges. Il porte un sabre sur l'épaule droite et tient une fleur de la main gauche.
Fond bleu clair uni, encadrement de bouquets de fleurs polychromes et dorure sur fond jaune.

Voir la reproduction pl. XIV. Haut., 0,33; larg., 0,205.

1.250 151 — Miniature indo-persane peinte en couleurs sur fond bleu clair XVIIe siècle; représentant un personnage debout de profil à gauche, coiffé d'un turban blanc et vêtu d'une robe blanche brodée. Il appuie sa main gauche sur la poignée de son épée, et la main droite sur le manche d'un Katar, une rondache est suspendue à son côté. Le terrain est parsemé de fleurs.
Bordures ornées de fleurs polychromes rehaussées d'or sur fond jaune.

Voir la reproduction pl. XIV. Haut., 0,31 ; larg., 0,20.

605 152 — Miniature persane peinte en couleurs. XVIIe siècle, représentant une composition à nombreux personnages : Un souverain, couronné assis sur un trône, contemple une représentation de danses. Alentour des musiciens et des guerriers. Cartouches ornés d'inscriptions et bordures à arbustes et animaux en dorure sur fond jaune.

Voir la reproduction pl. XV. Haut., 0,39; larg., 0,26.



147

146

148



149

150

151

1.750 153 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs, école de Behzad, XVII[e] siècle. Composition à nombreux personnages à l'intérieur d'un palais : un roi, coiffé d'un turban blanc garni de plumes et vêtu d'une robe violette et d'un manteau bleu, est assis sur un trône. Alentour divers personnages : guerriers, musiciens et serviteurs, dans divers attitudes.

Voir la reproduction pl. XV. Haut., 0,19 ; larg., 0,18.

1.000 154 — MINIATURE PERSANE provenant d'un *Livre des Rois* de Firdausi, enluminé à Hérat vers 1420 :
Bahram Tchoubina tue le lion Kappi, dans le pays de Tchin, qui avait dévoré la fille du roi des Turks.
Encadrée.

Hauteur, 0,31 ; largeur, 0,22,

Collection Homberg 1931, n° 99.

500 155 — MINIATURE PERSANE provenant d'un *Livre des Rois* de Firdausi, enluminé à Hérat vers 1420 : Khosrau Parwiz, roi de Perse, arrive à cheval au pied du château de Shirin, qui se tient à son balcon.
Encadrée.

Hauteur, 0,31 ; largeur, 0,22.

Collection Homberg 1931, n 100.

1.350 156 — DEUX MINIATURES PERSANES du *Livre des Rois* de Firdausi, enluminé à Hérat vers 1430, représentant, la première, le paladin Roustam jeté à terre par son fils Sohrab, avec lequel il lutte en combat singulier, sans le connaître ; la seconde, Roustam luttant contre un chevalier de l'armée d'Afrassyab, roi des Turks.
Encadrées.

Hauteur, 0,31 ; largeur, 0,22.

Collection Homberg 1931, n° 103-104.

265 157 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs : Représentant divers cavaliers et personnages au pied d'un arbre en fleurs. En haut et en bas inscriptions à l'encre. XVII[e] siècle.

Hauteur, 0,195 ; largeur, 0,105.

405 158 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant une jeune femme assise à terre vêtue d'une robe rouge adossée à un coussin, tenant un flacon et un verre.
Bordure à fleurs et animaux en dorure. XVII[e] siècle.
Encadrée.

Hauteur, 0,27 ; largeur, 0,20.

825 159 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage assis à terre tourné vers la droite, écrivant.
Bordure à fleurs et animaux. XVII[e] siècle.

Hauteur, 0,27 ; largeur, 0,20.

160 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs :
Danseuses et musiciens devant un souverain assis sur un tabouret. En haut et en bas inscriptions à l'encre noire. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,20; largeur, 0,10.

161 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant une composition de nombreux personnages au milieu d'une pelouse fleurie. Inscriptions à l'encre en haut et en bas. XXIIe siècle.
Encadrée.

Hauteur, 0,20; largeur, 0,10.

162 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs : réunion de personnages dans un jardin.
Bordure à fleurs sur fond rouge corail. XVIIe siècle.
Encadrée.

Hauteur, 0,31 ; largeur, 0,20.

163 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant deux personnages au pied d'un arbre en fleurs, l'un est armé d'un arc et d'un carquois, l'autre joue d'un instrument à cordes. XVIIe siècle.
Encadrée.

Hauteur, 0,20; largeur, 0,10.

164 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant un Prince âgé vêtu d'une robe et un turban blancs, monté un cheval fringant. Il est accompagné de deux serviteurs.
Large bordure à personnages et animaux; à la partie inférieure : des acrobates. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; largeur, 0.28.

165 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs : deux personnages à la porte d'une habitation se tiennent par la main. Bordure à personnages et animaux. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; largeur, 0,28.

166 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage debout tourné vers la gauche, vêtu d'une robe blanche brodée et s'appuyant sur une épée.
Bordure en couleurs à personnages et animaux. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; largeur, 0,28.

167 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant une réunion de personnages et cavaliers sur un terrain de polo.
Bordure à personnages, singes et divers animaux. XVIIe siècle.

Hauteur 0,41 ; largeur, 0,28.

152

153

2.350 168 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage assis à terre vêtu d'une robe et d'un turban blancs et fumant un narghilé. Large bordure à personnages et animaux. XVIIe siècle.

Hauteur 0,41 ; largeur, 0,28.

1.100 169 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant Youssof fuyant Zulaïkhâ à la porte d'une habitation.
Large bordure à animaux. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; largeur, 0,27.

1.340 170 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant Roustam à cheval combattant un dragon. Bordure à personnages et animaux. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; largeur, 0,29.

1.280 171 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant une jeune femme assise sur un tabouret et fumant un narghilé, au centre d'une pelouse.
Large bordure a paysage animé de personnages et animaux. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; Largeur, 0,28.

2.150 172 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant une composition à nombreux personnages : Jeune femme nimbée et agenouillée entourée d'anges lui apportant des présents.
Bordure à fleurs en dorure sur fond rouge. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; Largeur 0,28.

1.050 173 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant un Prince et une Princesse assis et enlacés sous un dais. A l'entour six servantes dans des attitudes variées.
Bordure étroite à personnage et animaux. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; Largeur, 0,28.

580 174 — MINIATURE PERSANE dessinée au trait représentant un vieillard debout tourné vers la gauche, portant une coupe.
Large bordure à bouquets de fleurs polychromes. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,38; Largeur, 0,25.

800 175 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant une composition à nombreux personnages : un Prince assis sous un kiosque entouré de sept personnages.
Bordure à fleurs polychromes. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,30 ; Largeur, 0,19.

176 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant un combat à la porte d'une citadelle.
Cartouche avec inscriptions à l'encre.
Bordure avec feuillage et personnages en dorure. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,35; Largeur, 0,22.

177 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage assis sur un tabouret paraissant converser avec quatre autre personnages.
A la partie supérieure texte à l'encre noire. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,24; Largeur, 0,15.

178 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs, représentant une jeune femme debout, tournée vers la gauche, vêtue d'une robe verte et d'une écharpe violette. Elle tient un perroquet sur sa main droite.
Bordure à fleurs à fond d'or. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,35; Largeur, 0,22.

179 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage debout, de face, vêtu d'une robe rouge recouverte d'un manteau bleu, les mains jointes devant la poitrine. Derrière lui un arbuste.
Dans le champ un cachet portant une signature. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,195; Largeur, 0,11.

180 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage agenouillé devant un kiosque vêtu d'une robe et d'un turban blancs; il semble discourir avec trois autres personnages agenouillés devant lui.
Marge ornée de cartouches à inscriptions. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,39; Largeur, 0,24.

181 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage auréolé, assis au milieu d'un paysage et gardant un troupeau.
Marge rapportée ornée de fleurs en couleurs et dorure. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,335; Largeur, 0,205.

182 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant une composition à personnages, jeune prince visitant un ascète, dans un jardin et devant une cabane.
Marge rapportée ornée de personnages et d'animaux en dorure XVIIIe siècle.

Hauteur 0,345; Largeur, 0,125.

183 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage agenouillé, tourné de trois quarts vers la gauche.
Il est vêtu d'une robe brodée et tient un fruit dans la main gauche.
Marge rapportée ornée de fleurs en couleurs. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,225; Largeur, 0,125.

360 184 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant la mort du Prophète. Composition à nombreux personnages et ornée d'inscriptions à l'encre. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,21; Largeur, 0,145.

430 185 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage agenouillé tourné vers la droite et tenant l'extrémité d'un narghilé. Marge rapportée ornée de fleurs en dorure et de deux petits personnages peints en couleurs. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,26; Largeur, 0,165.

320 186 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs, représentant divers cavaliers au milieu d'un paysage rocheux.
Marge rapportée en camaieu jaune décorée d'animaux et d'arbustes. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,32; Largeur, 0,21.

680 187 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant un portrait d'un personnage debout coiffé d'un turban enrichi d'une aigrette tourné de profil vers la droite.
Marge ornée de bouquets de fleurs en couleurs. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,335; Largeur, 0,205.

280 188 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant divers cavaliers et personnages devant une habitation.
En haut et en bas inscription à l'encre XVIIe siècle.

Hauteur, 0,20; Largeur, 0,11.

310 189 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant deux cavaliers, l'un jouant de la harpe, l'autre chassant des gazelles.
En haut et en bas, inscriptions à l'encre. XVIIe siècle.

Hauteur 0,20; largeur 0,11.

155 190 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs sur fond d'or représentant un guerrier décapitant un homme agenouillé. A l'entour divers personnages. En haut et en bas inscriptions à l'encre. XVIIe siècle.

Hauteur 0,20; largeur 0,11.

305 191 — MINIATURE PEPSANE peinte en couleurs représentant un roi et une jeune femme assis sur un banc au milieu d'un jardin. A l'entour six personnages divers. En haut et en bas cartouches à inscriptions. XVIIe siècle.

Hauteur 0,31; largeur 0,19.

2100 192 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage debout, portrait présumé de *Zahid Khan*
Bordure en couleurs à fleurs. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,33; largeur, 0,205.

52 193 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs, représentant un roi assis sous une tente, dans un jardin et entouré de nombreux personnages. A la partie inférieure quelques lignes de texte, à l'encre noire. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,24; largeur, 0,16.

1.650 194 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs représentant de nombreux personnages : troupe guerrière en marche. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,34; largeur, 0,225.

550 195—MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs : Un Prince et une Princesse sont assis côte à côte sur un divan devant une habitation.
Bordure à fleurs polychromes sur fond doré. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,35 ; largeur, 0,22.

1.600 196 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant une princesse se balançant aux branches d'un arbre et entourée de nombreux personnages.
Bordure à arbustes et animaux en dorure. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,45; largeur, 0,29.

3.000 197 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant un vieillard barbu assis devant une cabane et lisant. A ses côtés trois autres personnages.
Bordure à animaux et arbustes en dorure. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,475; largeur, 0,32.

950 198 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant deux hommes aidant à sortir un personnage qui se trouve dans un puits. Un autre personnage qui debout contemple la scène.
Bordure à fleurs polychromes. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,33; largeur, 0,22.

400 199 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage debout vêtu d'une robe blanche, tourné de profil vers la gauche et s'appuyant sur une canne.
Bordure à fleurs en dorure avec petit personnage agenouillé. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,26; largeur, 0,17.

1.500 200 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant une réunion de six personnages au milieu d'un paysage et au bord d'une rivière.
Large bordure à arbustes et animaux en dorure. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,48; largeur, 0,32.

3.420 201 — Miniature indo-persane peinte en couleurs représentant le sultan *Bayézid* amené devant *Timour Lenk* après sa défaite.
Large bordure en couleurs à fleurs, grappes de raisin et oiseaux. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,48; largeur, 0,32.

400 202 — Miniature persane peinte en couleurs représentant un personnage debout tourné de trois quarts à droite, vêtu d'une robe rouge et d'un manteau brodé. Il est coiffé d'un turban rayé.
Bordure orné de cartouches à inscriptions. Encadrement à fleurs sur fond rose. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,34; largeur, 0,22.

600 203 — Miniature persane peinte en couleurs représentant un personnage agenouillé tourné vers la gauche et tenant un flacon.
Bordure poudrée d'or. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,44; largeur, 0,31.

550 204 — Miniature persane peinte en couleurs représentant un homme combattant un dragon. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,23; largeur, 0,14.

3.000 205 — Miniature indo-persane peinte en couleurs représentant un personnage debout, de profil à droite vêtu d'une jupe de mousseline transparente, tenant un chasse-mouches de la main droite.
Bordure ornée de fleurs en couleurs. XVIIe siècle.

Hauteur 0,335; largeur, 0,205.

1020 206 — Miniature indo-persane peinte en couleurs représentant un personnage debout, tourné vers la droite vêtu d'une robe rouge et d'un manteau violet.
Bordure à fleurs polychromes. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,33; largeur 0,20.

750 207 — Miniature persane dessinée au trait représentant un vieillard assis tourné vers la droite et tenant un flacon dans la main.
Large bordure à bouquets de fleurs polychromes. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,38; largeur, 0,25.

1.350 208 — Miniature indo-persane peinte en couleurs *Mollah Tahir*, se promenant dans un parc entouré de sept serviteurs.
Large bordure à rinceaux et fleurs polychromes. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41; largeur, 0,28.

1.650 209 — Miniature indo-persane peinte en couleurs portrait présumé de *shah Bahadour*. Il est assis sous un dais, tenant un faucon dans sa main

droite et vêtu d'une robe rouge, coiffé d'un turban à aigrette et paré de bijoux. Derrière lui un serviteur debout tient un chasse-mouches.
Bordure à fleurs polychromes. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,48 ; largeur, 0,33.

1.550 210 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs : trois personnages conversant devant un kiosque. A la partie inférieure une inscription à l'encre.
Bordure poudrée d'or. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; largeur, 0,275.

880 211 — MINIATURE PERSANE peinte en couleurs : personnage debout vêtu d'une robe jaune et d'un manteau violet, tourné vers la droite. Dans le haut une inscription à l'encre.
Large bordure ornée de feuilles disposées symétriquement. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; largeur, 0,28.

850 212 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs : Diable s'envolant et portant une jeune femme couchée.
Large bordure ornée de pampres et de médaillons à personnages. XVIIe siècle.

Hauteur 0,41 ; largeur, 0,23.

450 213 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage debout tourné vers la droite vêtu d'une robe jaune brodée ; il tient une fleur dans chaque main.
Encadrement de cartouches à inscriptions et large bordure à fleurs et oiseaux. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; largeur, 0,285.

600 214 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs : Princesse assise sur une terrasse tenant son voile de la main gauche. Derrière elle deux arbres en fleurs.
Large bordure à fleurs polychromes. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; largeur, 0,285.

480 215 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant un personnage assis à terre fumant un narghilé et entouré de trois musiciens.
Bordure à fleurs polychromes et têtes d'angelots. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,41 ; largeur, 0,285.

2.150 216 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant cinq personnages assis au milieu d'un parc.
Bordure à fleurs polychromes sur fond blanc. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,47, largeur, 0,31.

400 217 — Miniature persane peinte en couleurs représentant un personnage debout vêtu d'une robe blanche et tenant un bouquet à la main droite. XVIIe siècle.
Bordure à fleurs.

Hauteur, 0,265; largeur, 0,17.

450 218 — Miniature persane peinte en couleurs représentant une scène de bataille.
Bordure à fleurs en dorure. XVIIe siècle.

Hauteur 0,34; largeur, 0,22.

480 219 — Miniature persane peinte en couleurs représentant un souverain assis sous un dais et contemplant une scène de combat. A l'entour divers personnages.
Bordure à fleurs en dorure. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,345; largeur, 0,22.

1580 220 — Miniature persane peinte en couleurs : Les deux amants.
Bordure à inscriptions. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,325; largeur, 0,21.

210 221 — Miniature persane peinte en couleurs représentant une composition à nombreux personnages et cavaliers. Au premier plan un prince combattant deux lions.
En haut et en bas inscriptions à l'encre. XVIIe siècle.

Hauteur, 0,325; largeur 0,18.

240 222 — Miniature persane peinte en couleurs représentant une scène à nombreux personnages au milieu d'un paysage et effrayés par un lion.
Inscriptions à l'encre en haut et en bas. XVIIe siècle.

Hauteur 0,32; largeur 0,19.

190 223 — Miniature persane peinte en couleurs représentant un homme soulevant une femme montée sur un cheval noir. Fond de paysage montagneux.
En haut et en bas inscriptions à l'encre. XVII siècle.

Hauteur 0,325 ; largeur 0,18

710 224 — Miniature persane peinte en couleurs représent ant un personnage assis tourné vers la droite tenant un livre à la main.
Bordure ornementée en couleurs. XVIIe siècle.

Hauteur 0,36; largeur 0,22.

510 225 — Miniatupe persane peinte en couleurs représentant une jeune femme debout portant un vase sur son épaule droite.
Bordure en dorure à décor d'animaux. XVIIe siècle.

Hauteur o 32 largeur 0,21.

910 216 — MINIATURE INDO-PERSANE peinte en couleurs représentant une composition champêtre à nombreux personnages : le passage d'une rivière. Bordure en dorure ornée de personnages et branches feuillagées. XVIIe siècle.

Hauteur 0,34 ; largeur 0,22.

VELOURS DE SCUTARI

400 227 — PANNEAU en ancien velours de Scutari, à décor de fleurs rouges et vertes sur fond gris.

Hauteur 1,30 ; largeur 0,59.

685 228 — PETIT PANNEAU ancien en velours de Scutari à décor rouge, vert et jaune de rosaces et motifs stylisés.

Hauteur 1 m. ; largeur 0,61.

180 229 — PETIT TAPIS de table en ancien velours de Scutari, décoré d'une large rosace de plumes et d'écoinçons, en rouge et bleu sur fond jaune.

Longueur 1,21 Largeur 0,65.;

905 230 — PANNEAU en ancien velours de Scutari, à décor rouge et vert surfond jaune, orné d'une rosace entouré de quatre palmes.

Longueur 1,53 ; Largeur 0,66.

BRODERIE

380 231 — ORFROI, provenant d'une chape en broderies de métal doré et paillettes sur fond de satin et représentant des personnages et tête de chérubins avec inscriptions grecques.

VITRINES

1.950 232 — VITRINE MURALE en fer et glaces, à angles arrondis, ouvrant à une porte

Haut 2. m. ; larg 1,40 ; prof. 0,40.

2.500 233-234 — DEUX VITRINES MURALES en fer et glaces, ouvert à deux portes.

Haut. 2,10 ; larg. 1.25 ; prof. 0,40.

620 235-236 — DEUX VITRINES MURALES en fer et glaces, ouvrant à une porte.

Haut. 1,60 ; larg. 0,80 ; prof. 0,30.

n. v. 237-238 — DEUX VITRINES PLATES en fer et glaces, reposant chacune sur une table-support en bois.

Dimensions des vitrines : Haut. 0,12 ; larg. 0,80 ; prof. 0,60.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library

119.5
T528